



Republic of the Philippines
DEPARTMENT OF EDUCATION
Region XI
City Schools Division of Digos
Digos City

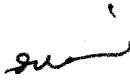
Nobyembre 8, 2016

MEMORANDUM PANSANGAY
Blg. 479 s. 2016

REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS SA FILIPINO

Sa Mga: Tagamasid Pampurok
Punong-guro ng mga Papubliko sa Elementarya at Sekondarya

- 1.) Alinsunod sa Regional Memorandum 278 s. 2016, ang Regional Festival of Talents (RFOT) sa Filipino ay gaganapin sa ika-10 hanggang ika-12 ng Nobyembre 2016 sa Tagum City. Ang tema sa nasabing pagdiriwang ay "Artistry at its Best by Harmonizing Talents: Maximizing Skills". Ang mga mahahalagang detalye kaakibat sa RFOT sa Filipino ay napapaloob sa nasabing Regional Memorandum.
- 2.) Ang nakalakip sa magkaibang panid ay ang mga sumusunod:
 - a.) Opisyal na Kalahok at Tagapagsanay;
 - b.) Pamantayan at Mekaniks sa iba't-ibang paligsahan ay nakalakip sa magkaibang panid;
 - c.) RFOT sa Filipino Regional Memorandum.
- 3.) Ang mga guguling halaga para sa transportasyon ng mga kalahok at iba pang gastusin kaakibat sa naturang gawain at iba pa ay manggagaling sa ponding local na sasailalim sa kinagawaing tuntunin sa pagsusuma at awdit.
- 4.) Hinihiling ang maaga at malawakang pagpapalaganap at pagtalima sa memorandum na ito.


DEE D. SILVA, DPA, CESO VI
Tagapamanihala

DepEd Schools Division of Digos

RELEASED
10444

Date: NOV 08 2016 Time: 1:55 PM





Republic of the Philippines
DEPARTMENT OF EDUCATION
Region XI



City Schools Division of Digos
Digos City

Events	Name of Participants	Coach	School	District
Balak	Hannah Leah Fedreguilan	Mrs. Babylane Gomez	Igpit Elem. School	Digos Oriental
Pagsaysay sa Sugilanon	Maribel Pilapil	Mrs. Omaira Grande	R. Magsaysay CES	Digos Oriental
Kantang Binsaya	Lyca Nicole Juban	Mrs. Chessyl Sorilla	Soong Elem. School	Mt. Apo
Malikhaing Pagbasa	Jonamae Ayop	Mrs. Ma. Gloria Sarael	C. Nonol Elem. School	Digos Occidental
Balagtasan	Karla Lausa Vicelda Jhoesua Madromial Pherl Nicole Siares	Mrs. Anacita Patindol	R. Magsaysay CES	Digos Oriental
Malikhaing Pagdulat	Justine Heart Gealon	Mrs. Gemma Gutierrez	DICNHS-Main	
Tagis-Talino	Heart Manapol Kernel Emerson Raquel Kazandra Villarmino Iverson Jurey Abellaneda	Mrs. Fe Jumalin	DICNHS-Main	
Informance	Precious Mae Dacalos Eljay Mae Espacio Joshua Almerez Memory Dawn Pactol	Ms. Leah Eran	DICNHS-Igpit Annex	
Masining na Pagbasa	Tristan Niñeza Chezka Cabahug Marthew Quibado Fritz Carpentero Kyle Saraun Anne Dumagan Carmela Senato	Mrs. Edna Guya	DICNHS-Main	

Bella Pacana			
Kathlyn de Guzman			
Patricia Presbetero			
Frances Ciara Retes			
Anne Pastrana			
Liezel Cagas			
John Marc Dacalos			
Winchell Asame			

**PANREHIYONG PISTA NG KATALINUHAN
(REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS IN FILIPINO)**

A. MALIKHAING PAGSULAT

MEKANIKS:

1. Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral mula sa Baitang 7 o Baitang 8
2. Ang nararapat lumahok sa paligsahan ay yaong mga nanalo sa Pandibisyong Tagisan ng Talino sa Filipino 2015
3. Ang Tema at uri ng genreng susulatin ay ibibigay sa araw ng paligsahan
4. Ang malikhaing pagsusulat ay tatagal ng dalawang (2) oras

PAMANTAYAN:

1. **Orihinalidad (40%)**
2. **Organisasyon (35%)**
Kasasaliminan ng kulturang/pagpapahalagang Pilipino
May panimula, gitna, at pangwakas na bahagi
May kakaibang estilo
3. **Mekaniks (25%)**
Gumamit ng wastong bantas
Gumamit ng wastong salita

B. BALAGTASAN

MEKANIKS:

1. Ang isang lahoc (entry) ay may tatlong kalahok. Dalawang (2) magtatagisan/mambabalagtas at isang (1) Lakandiwa. Ang mga kalahok ay manggagaling sa mga baitang 4, 5 at 6.
2. Angkop na kasuotan ang isusuot ng mga kalahok.
3. Masining ang gagawing pagtatalong patula.
4. Ang paggamit ng mahahalay na pananalita ay hindi pinahihintulutan.
5. Orihinal ang piyesa ng itatanghal.
6. Ang piyesa ng balagtas ay nasasalig/nababatay sa temang Buwan ng Wika (**Filipino: Wika ng Karunungan**).
7. Itatanghal ang balagtas sa loob ng 8-10 minuto. Ang di-aabot o lalampas sa oras ay may karampatang bawas sa kabuuang puntos. (1 puntos ang ibabawas sa bawat minutong labis/kulang).

PAMANTAYAN:

Nilalaman. (30%) Ang tema ng piyesa ay napapanahon at nababatay sa tema ng Buwan ng Wika; ang mga impormasyon na ginamit sa pagtatalo ay nasasalig sa mga datos, malaman at komprehensibo. Madaling maunawaan at malinaw ang mga impormasyon.

Pagbigkas. (30%) Ang mambabalagtas ay magaling bumigkas. Ito ay tumutukoy sa kaiga-igayang tono ng pananalita na gumagamit ng tamang lakas ng tinig bilang kaparaanan upang maipahatid ang tamang mensahe at emosyon sa paksang binibigkas.

Paggalaw. (15%)Tama at naayon ang bawat galaw ng katawan at ekspresyon ng mukha sa mensaheng naisipabatid.

Dating sa Manonood. (15%) Tahimik ang mga manonood dahil kinakitaan sila ng interes sa pakikinig ng balagtas.

Kasuotan. (10%) Angkop at naayon ang kasuotan sa paksang tinatalakay (Barong Tagalog, Balintawak).

Pamantayan sa Paghatol

Kalahok	Nilalaman (30%)	Pagbigkas (30%)	Galaw (15%)	Dating sa Manonood (15%)	Kasuotan (10%)	Kabuuan (100%)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

C. TAGIS TALINO

PANUNTUNAN:

1. Isang lahok lamang ang inaasahan mula sa bawat dibisyon. Apat na mag-aaral mula sa mga baitang 7-10 (hindi kasali ang baitang 11). Apat na mag-aaral ang bubuo sa isang team.
2. Competency-based ang mga tanong. Babasahin ang tanong ng 2 beses.
3. May tatlong antas ang Tagis Talino: **Madali, Katamtaman at Mahirap.**

Madali	Katamtaman	Mahirap
2 pts. Bawat tamang sagot	4 pts. Bawat tamang sagot	6 pts. Bawat tamang sagot
10 tanong	10 tanong	10 tanong
10 segundo	10 segundo	15 segundo
May pagpipiliian. Titik ang ibibigay na sagot	May pagpipiliian. Titik ang ibibigay na sagot	Walang Pagpipilian. Ibibigay ng mga mag-aaral ang tiyak na sagot

4. Kung may mga koponan na nagtamo ng parehong pinakamataas na puntos, ibibigay ang clincher upang maitangi ang koponan ng mananalo sa tagisan.

D. MALIKHAING PAGBASA

MEKANIKS:

1. Ang kalahok ay magmumula sa Baitang 4-6.
2. Isang piyesa lamang ang gagamitin na magmumula sa Tanggapan ng Rehiyon XI.
3. School uniform ang gagamiting kasuotan ng mga kalahok.
4. Ang mga kalahok ay bibigyan ng 15 minutong pagbabasa bago ang kompetisyon.

PAMANTAYAN:

1. Interpretasyon at Ekspresyon (40%)
2. Kahusayan sa Pagbabasa (20%)
3. Tono at Bigkas (30%)
4. Dating sa Manonood/Kaaliwan (10%)

E. INFORMANCE

MEKANIKS:

1. Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral mula sa Baitang 9-10.
2. Ang bawat pangkat na kalahok ay binubuo ng apat na kasapi/mag-aaral at isang tagapayo/tagapagsanay.
3. Ang piyesa ay orihinal at nababatay sa Tema ng Buwan ng Wika.
4. Ang presentasyon ay may halong musical o paawitang pagtatanghal
5. Ang pagtatanghal ay hindi bababa sa labing limang (15) minuto at hindi lalampas sa dalawangpung (20) minuto

PAMANTAYAN:

1. **Iskrip - 30%**
 - Orihinalidad
 - Kaangkupan sa Tema
 - Taglay ang mga element ng isang iskrip
2. **Pagtatanghal - 70%**
 - Kasuotan at props
 - Naglalahad ng kultura ng bansang pinanggalingan ng epiko
 - Kilos o galaw ng mga tauhan
 - Tinig
 - Dating sa mga manonood

F. MASINING NA PAGBASA

MEKANIKS:

1. Ang mga kalahok ay binubuo ng 10-15 na magmumula sa Baitang 7-10, kasama na ang mga manunugtog ng live instruments at mambabasa.
2. Ang mambabasa ay kailangang magbabasa habang siya ay kasali sa anumang koreograpiyang palabas.
3. Ang paggamit ng malong bilang props, set design, topographical structures at iba pang mga masisining na likha nito ay kinakailangan.
4. Ang gagamiting kasuotan ng mga kalahok ay itim na t-shirt at itim na pantalon na merong mga disenyo o accessories na naaayon sa character ng kuwentong ipapalabas.
5. Ang mga kalahok ay bibigyan ng 5-7 minutong presentasyon lamang. Ang di-aabot o lalampas sa oras ay may karampatang bawas sa kabuuang puntos. (1 puntos ang ibabawas sa bawat minutong labis/kulang).

PAMANTAYAN:

G. Masining na Pagbabasa ng Kuwento (40%)

(Galing ng pagbabasa at husay ng voice
Characterization)

H. Masining na Paggamit ng Malong (30%)

(Sinematograpiya at galing ng paglikha
ng ibat-ibang structures)

I. Masining na Kabuuan ng Kuwento (20%)

(Leksyon at aral na matutunan at estilo
ng interpretasyon)

J. Dating sa Manood/Kaliwan (10%)

FINALIZED BY:

(SGD) MANUEL P. VALLEJO, Ed. D,
Regional EPS, Filipino, IPed & MTB-MLE

REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS IN MTB-MLE

EVENT	ELEMENT	MECHANICS	CRITERIA
-------	---------	-----------	----------

1. Balak	Contestant	<ul style="list-style-type: none"> • Grade 1 pupil, single performer • 6 to 7 years old • Male or female • traditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Delivery (Voice Projection)- 40% • Mastery- 25% • Content- 15% • Originality- 10% • Stage Presence -10%
	Piece	<ul style="list-style-type: none"> • Open and Original 	
	Medium	<ul style="list-style-type: none"> • Sinugbuanong Binisaya • Avoid vulgar and words with double meaning 	
	Delivery Time	<ul style="list-style-type: none"> • 3 to 5 minutes 	
	Attire	<ul style="list-style-type: none"> • Filipiniana 	
2. Pagsaysay sa Sugilanon	Contestant	<ul style="list-style-type: none"> • Grade 2 pupil, single performer • 7 to 8 years old • Male or female 	<ul style="list-style-type: none"> • Delivery (Voice Projection, Facial Expression) - 40% • Voice Characterization - 30% • Mastery - 20% • Stage Presence - 10%
	Piece	<ul style="list-style-type: none"> • Open and Original 	
	Medium	<ul style="list-style-type: none"> • Sinugbuanong Binisaya • Combination of narration and direct quotation 	
	Delivery Time	<ul style="list-style-type: none"> • 3 to 5 minutes 	
	Attire	<ul style="list-style-type: none"> • School Uniform 	
3. Kantang Binisaya		<ul style="list-style-type: none"> • Grade 3 pupil, 8-9 yrs. old • Contest piece is open; avoid vulgar and words with double meaning • School Uniform • Minus One 	<ul style="list-style-type: none"> • Voice quality and dynamics -30% • Timing -25% • Interpretation and Expression -20% • Clarity -15% • Stage Presence -10%

FINALIZED BY:

(SGD) MANUEL P. VALLEJO, Ed. D,
Regional EPS, Filipino, IPed & MTB-MLE



Republika ng Pilipinas
KAGAWARAN NG EDUKASYON
TANGGAPANG PANREHIYON XI
 Lungsod ng Davao



Telephone Numbers: (082) 227-1102, 227-9342 (Tropikline), 228-8495
 228-8673, 227-8925, 228-3617, 227-0991, 221-3210, 221-8433

Website: <http://www.region11.deped.gov.ph>
 SED Email Address: sed.deped11@gmail.com


October 7, 2016

REGIONAL MEMORANDUM
 No. 278 s. 2016

2016 REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS (RFOT)


To: Schools Division Superintendents
 Office In Charge, Schools Division Superintendents

1. In pursuance to the annual conduct of the National Festival of Talents, this Office through the Curriculum and Learning Management Division (CLMD) will conduct the **2016 Regional Festival of Talents**, consisting of skills exhibition in different fields, with the theme "*Artistry at its Best by Harmonizing Talents: Maximizing Skills*" on **November 10-12, 2016**. The entire Festival will be hosted by DepED Tagum City Division in partnership with Tagum City Local Government Unit (LGU) and DepED Davao del Sur Division for ALS competitions.
2. The Festival aims to:
 - a. provide the school learners with opportunities to showcase their talents through exhibitions of their products and performances as evidence of their learning; and
 - b. extend parallel learning sessions for teachers and learners to enhance their knowledge and skills in their respective field of interest.
3. The RFOT shall consist of the following skills exhibitions in different fields:
 - a. Technolympics (Technology and Livelihood Education)
 - b. Sining Tanghalan (MAPEH & Arts)
 - c. National Population Quiz and On-the-Spot Skills Exhibition on PopDev (Araling Panlipunan)
 - d. Pambansang Tagisan ng Talino (Filipino);
 - e. Foreign Language Skills Showcase (Special Program in Foreign Language);
 - f. SciMath (Science and Math)
 - g. Com Arts (English)
 - h. Alternative Learning System (ALS)
4. The official participants in this regional activity are the Division Winners of the different events with their respective coaches; Division Supervisors of the field of specialization; Schools Division Superintendents/Head of Delegations and Regional Technical Working Group (RTWG).
5. The Specific guidelines to be used for each area of skills exhibition shall be sent through e-mail of the Division Education Program Supervisors Incharge of the respective competitions by the Regional EPS focal.
6. NO REGISTRATION FEE shall be charged to the participants, however, participating Division shall take charge of their own provisions like food and other contest materials.
7. The Regional Office shall take charge of other related expenses that may be incurred during the conduct of the activity chargeable against Regional Funds such as honorarium and food for Judges, Food for RTWG, Medals, Certificates and Trophies.
8. Arrival time will be in the afternoon of November 10 for the opening program and solidarity meeting for coaches and departure will be in the morning of November 12, 2016.
9. Immediate dissemination of this Memorandum is desired.


ATTY. ALBERTO T. ESCOBARTE, CESO III
 Regional Director

Department of Education
 Regional Office XI
RECORDS SECTION

RELEASED

By: 
 Date: _____

Encls: Activity Matrix (pages 2-6)

Reference: DepED Memorandum 158 s. 2015

To be indicated in the Perpetual Index under the following subjects:
 CELEBRATIONS- CONTESTS- FESTIVALS

BCC: 07 offices-CLMD