



Republic of the Philippines
Department of Education
REGION X1
Division of Digos City

Memorandum Pansangay
Blg. 451 s. 2016

BUWAN NG WIKA PAMBANSA 2016

Sa Mga: Tagamasid Pampurok
Punong-guro ng mga Pampubliko at Pribadong Paaralan
ng Elementarya at Sekondarya

- 1.) Alinsunod sa itinakdang sa Pampangulong Proklamasyo Blg. 1041 s. 1997, ang pagdiriwang sa taunang Buwan ng Wika ay tuwing Agosto 1- 31. Ang tema sa pagdiriwang sa taong ito ay "Filipino: Wika ng Karunungan".
- 2.) Ang Pansangay na Kompetisyon ay gaganapin sa Agosto 31, 2016 sa Ramon Magsaysay Central Elementary School. Sa taong ito ang mga paligsahan ay ang mga sumusunod:

Elementarya:

Grade 1- Balak
Grade 2- Pagsaysay sa Sugilanon
Grade 3- Kantang Binisaya
Grade 4-5 Balagtasang at Malikhaing Pagbasa

Junior HS

Grade 7-10 Tagis-Talino
Masining na Pagbasa
Grade 7 & 8 Malikhaing Pagsulat
Grade 9 & 10 Informance

- 3.) Ang mga Pamantayan at Mekaniks ng iba't-ibang paligsahan ay nakalakip sa magkaibang panid.
- 4.) Batay sa napagkasunduan, ang bawat paaralan/purok ay mag-aambag ng medalya.

Mt. Apo	-	10
Digos Oriental	-	10
Digos Occidental	-	10
DiCNHS-Main	-	50
Kapatagan NHS	-	10
DiCNHS-Igpit Annex	-	10
DiCNHS-Matti Annex	-	10
DiCNHS-Balabag Annex	-	10

DepEd Schools Division of Digos

RELEASED
7566
Date: **AUG 17 2016** Time: 10:22 am
By: γ


Komite:

Pagpapatala/Tabulation	-	Bb. Leah Iran, Cherrie Ann Bohol at G. Ramon Gravino, Jr.
Awards	-	Gng. Joanna Luz Andales at Gng. Merlyn Diaz
Meals, Snacks at Token	-	Gng. Joy Baulete, at G. Francisco Cabrillos, Jr.
Stage, Hall at Sound System	-	G. Poncio Sapilan at G. Ramon Gravino, Jr.
Program/Invitation/Certificate/ Documentation	-	Gng. Niera Alba at Gng. Gemma Gutierrez
Stage Decoration	-	Gng. Lolita Enfesta at School MTB Coordinator

Tagapagdaloy:

Balak	- Gng. Hazel de Leon at Gng. Dama Glein Manlabe
Pagsaysay sa Sugilanon	- Bb. Sheila Marie Yncierto at Gng. Myrna Dalumpines
Kantang Bibisaya	- Gng. Merlyn Diaz at Gng. Joy Baulete
Balagtas	- Gng. Joanna Luz Andales at Gng. Merylyn Galo
Malikhaing Pagbasa	- Gng. Cherrie Anne Bohol at Bb. Hilda Palmero
Informance	- G. Ramon Gravino, Jr. at Gng. Marichu Balagtas
Masining na Pagkukuwento	- G. Francisco Cabrillos, Jr. at Gng. Niera Alba
Malikhaing Pagsulat	- Bb. Leah Eran at G. Poncio Sapilan
Tagis-talino	- G. Edwin Garcia, Gng. Gemma Gutierrez At G. Cabila

- 5.) Ang guguling halaga para sa transportasyon ng mga kalahok at iba pang gastusin kaakibat sa naturang gawain at iba pa ay manggagaling sa ponding lokal na sasailalim sa kinagawaing tuntunin sa pagsusuma at awdit.
- 6.) Hinihiling ang maaga at malawakang pagpapalaganap at pagtalima sa memorandum na ito.


DEE D. SILVA, DPA, CESO VI
Tagapamanihala

8:00 – 8:30
8:30 – 9:00

Pambungad na Gawain

Pambansang Awit
Panalangin
Pambungad na Pananalita
Pagpapakilala sa mga Kalahok
Mensahe

Patimpalak

9:00 – 9:30
9:30 – 10:00
10:00 – 10:30
10:30 – 11:00
11:00 – 12:00
1:00 – 1:30
1:30 – 3:00
3:00 – 4:30

Balagtasan
Balak
Malikhaing Pagbasa
Pagsaysay sa Sugilanon
Tagis-talino/ Malikhaing Pagsulat
Kantang Binisaya
Informance
Masining na Pagbasa

4:30 – 5:00

Paggawad ng Medalya at Sertipiko

**PANREHIYONG PISTA NG KATALINUHAN
(REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS IN FILIPINO)**

1. BALAGTASAN

MEKANIKS:

1. Ang isang lahok (entry) ay may tatlong kalahok. Dalawang (2) magtatagisan/mambabalagtas at isang (1) Lakandiwa. Ang mga kalahok ay manggagaling sa mga baitang 4, 5 at 6.
2. Angkop na kasuotan ang isusuot ng mga kalahok.
3. Masining ang gagawing pagtatalong patula.
4. Ang paggamit ng mahahalay na pananalita ay hindi pinahihintulutan.
5. Orihinal ang piyesa ng itatanghal.
6. Ang piyesa ng balagtas ay nasasalig/nababatay sa temang Buwan ng Wika (**Filipino: Wika ng Karunungan**).
7. Itatanghal ang balagtas sa loob ng 8-10 minuto. Ang di-aabot o lalampas sa oras ay may karampatang bawas sa kabuuang puntos. (1 puntos ang ibabawas sa bawat minutong labis/kulang).

PAMANTAYAN:

Nilalaman. (30%) Ang tema ng piyesa ay napapanahon at nababatay sa tema ng Buwan ng Wika; ang mga impormasyon na ginamit sa pagtatalo ay nasasalig sa mga datos, malaman at komprehensibo. Madaling maunawaan at malinaw ang mga impormasyon.

Pagbigkas. (30%) Ang mambabalagtas ay magaling bumigkas. Ito ay tumutukoy sa kaiga-igayang tono ng pananalita na gumagamit ng tamang lakas ng tinig bilang kaparaanan upang maipahatid ang tamang mensahe at emosyon sa paksang binibigkas.

Paggalaw. (15%) Tama at naayon ang bawat galaw ng katawan at ekspresyon ng mukha sa mensaheng naisipabatid.

Dating sa Manonood. (15%) Tahimik ang mga manonood dahil kinakitaan sila ng interes sa pakikinig ng balagtas.

Kasuotan. (10%) Angkop at naayon ang kasuotan sa paksang tinatalakay (Barong Tagalog, Balintawak).

Pamantayan sa Paghatol

Kalahok	Nilalaman (30%)	Pagbigkas (30%)	Galaw (15%)	Dating sa Manonood (15%)	Kasuotan (10%)	Kabuuhan (100%)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

2. TAGIS TALINO

PANUNTUNAN:

1. Isang lahok lamang ang inaasahan mula sa bawat dibisyon. Apat na mag-aaral mula sa mga baitang 7-10 (hindi kasali ang baitang 11). Apat na mag-aaral ang bubuo sa isang team.
2. Competency-based ang mga tanong. Babasahin ang tanong ng 2 beses.
3. May tatlong antas ang Tagis Talino: **Madali, Katamtaman at Mahirap.**

Madali	Katamtaman	Mahirap
2 pts. Bawat tamang sagot	4 pts. Bawat tamang sagot	6 pts. Bawat tamang sagot
10 tanong	10 tanong	10 tanong
10 segundo	10 segundo	15 segundo
May pagpipilian. Titik ang ibibigay na sagot	May pagpipilian. Titik ang ibibigay na sagot	Walang Pagpipilian. Ibibigay ng mga mag-aaral ang tiyak na sagot

4. Kung may mga koponan na nagtamo ng parehong pinakamataas na puntos, ibibigay ang clincher upang maitangi ang koponan ng mananalo sa tagisan.

3. MALIKHAING PAGBASA

MEKANIKS:

1. Ang kalahok ay magmumula sa Baitang 4-6.
2. Isang piyesa lamang ang gagamitin na magmumula sa Tanggapan ng Rehiyon XI.
3. School uniform ang gagamiting kasuotan ng mga kalahok.
4. Ang mga kalahok ay bibigyan ng 15 minutong pagbabasa bago ang kompetisyon.

PAMANTAYAN:

1. Interpretasyon at Ekspresyon (40%)
2. Kahusayan sa Pagbabasa (20%)
3. Tono at Bigkas (30%)
4. Dating sa Manonood/Kaaliwan (10%)

4. MASINING NA PAGBASA

MEKANIKS:

1. Ang mga kalahok ay binubuo ng 10-15 na magmumula sa Baitang 7-10, kasama na ang mga manunugtog ng live instruments at mambabasa.
2. Ang mambabasa ay kailangang magbabasa habang siya ay kasali sa anumang koreograpiyang palabas.
3. Ang paggamit ng malong bilang props, set design, topographical structures at iba pang mga masisining na likha nito ay kinakailangan.
4. Ang piyesa ay isang kuwento na hango mula sa anumang uri ng aklat ng Panitikang Filipino.
5. Ang gagamiting kasuotan ng mga kalahok ay itim na t-shirt at itim na pantalon na merong mga disenyo o accessories na naaayon sa character ng kuwentong ipapalabas.
6. Ang mga kalahok ay bibigyan ng 5-7 minutong presentasyon lamang. Ang di-aabot o lalampas sa oras ay may karampatang bawas sa kabuuang puntos. (1 puntos ang ibabawas sa bawat minutong labis/kulang).

PAMANTAYAN:

- 1. Masining na Pagbabasa ng Kuwento (40%)**
(Galing ng pagbabasa at husay ng voice Characterization)
- 2. Masining na Paggamit ng Malong (30%)**
(Sinematograpiya at galing ng paglikha ng ibat-ibang structures)
- 3. Masining na Kabuuan ng Kuwento (20%)**
(Leksiyon at aral na matutunan at estilo ng interpretasyon)
- 4. Dating sa Manonood/Kaaliwan (10%)**

5. INFORMANCE

MEKANIKS:

1. Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral mula sa Baitang 9-10.
2. Ang bawat pangkat na kalahok ay binubuo ng apat na kasapi/mag-aaral at isang tagapayo/tagapagsanay.
3. Ang piyesa ay orihinal at nababatay sa Tema ng Buwan ng Wika.
4. Ang presentasyon ay may halong musical o paawitang pagtatanghal
5. Ang pagtatanghal ay hindi bababa sa labing limang (15) minuto at hindi lalampas sa dalawangpung (20) minuto

PAMANTAYAN:

1. **Iskrip - 30%**
 - Orihinalidad
 - Kaangkupan sa Tema
 - Taglay ang mga element ng isang iskrip
2. **Pagtatanghal - 70%**
 - Kasuotan at props
 - Naglalahad ng kultura ng bansang pinanggalingan ng epiko
 - Kilos o galaw ng mga tauhan
 - Tinig
 - Dating sa mga manonood

Reminder: In case of query, please call @ 09213124108 & (082) 2222-653

FINALIZED BY:

(SGD) MANUEL P. VALLEJO, Ed. D,
Regional EPS, Filipino, IPEd & MTB-MLE

REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS IN MTB-MLE

EVENT	ELEMENT	MECHANICS	CRITERIA
1. Balak	Contestant	<ul style="list-style-type: none"> • Grade 1 pupil, single performer • 6 to 7 years old • Male or female • traditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Delivery (Voice Projection)- 40% • Mastery- 25% • Content- 15% • Originality- 10% • Stage Presence -10%
	Piece	<ul style="list-style-type: none"> • Open and Original 	
	Medium	<ul style="list-style-type: none"> • Sinugbuanong Binisaya • Avoid vulgar and words with double meaning 	
	Delivery Time	<ul style="list-style-type: none"> • 3 to 5 minutes 	
	Attire	<ul style="list-style-type: none"> • Filipiniana 	
2. Pagsaysay sa Sugilanon	Contestant	<ul style="list-style-type: none"> • Grade 2 pupil, single performer • 7 to 8 years old • Male or female 	<ul style="list-style-type: none"> • Delivery (Voice Projection, Facial Expression) - 40% • Voice Characterization - 30% • Mastery - 20% • Stage Presence - 10%
	Piece	<ul style="list-style-type: none"> • Open and Original 	
	Medium	<ul style="list-style-type: none"> • Sinugbuanong Binisaya • Combination of narration and direct quotation 	
	Delivery Time	<ul style="list-style-type: none"> • 3 to 5 minutes 	
	Attire	<ul style="list-style-type: none"> • School Uniform 	
3. Kantang Binisaya		<ul style="list-style-type: none"> • Grade 3 pupil, 8-9 yrs. old • Contest piece is open; avoid vulgar and words with double meaning • School Uniform • Minus One 	<ul style="list-style-type: none"> • Voice quality and dynamics -30% • Timing -25% • Interpretation and Expression -20% • Clarity -15% • Stage Presence -10%

FINALIZED BY:

(SGD) MANUEL P. VALLEJO, Ed. D,
Regional EPS, Filipino, IPed & MTB-MLE
09213124108/(082-2222-653)